


Rueda de prensa en Málaga

Encuentro con Andrea Quintero para presentar *Memoria del silencio. El mundo desde la colina*: una obra esencial para recordar a Jesús Quintero

El viernes 28 de junio a las 12h en la Asociación de la Prensa de Málaga





SAVE THE DATE

Rueda de prensa de presentación de *Memoria del silencio: El mundo desde la colina*, de Jesús Quintero

Encuentro con Andrea Quintero

Viernes 28 de junio a las 12.00h

En la Asociación de la Prensa de Málaga
(C. Panaderos, 8)

Imprescindible confirmar asistencia:

Elia Crego
elia.crego@planeta.es
620 21 87 10



Un homenaje a Jesús Quintero y al arte de conversar. Un volumen con contenido inédito que cuenta con la implicación de sus hijas y de la Fundación Jesús Quintero.

Incluye un prólogo de Raúl del Pozo, un perfil sobre su vida y obra escrito por Joana Bonet, textos y reflexiones inéditas sobre los temas que más le importaban, y un epílogo homenaje de sus hijas.

Una obra de referencia que recoge fragmentos de sus mejores entrevistas a personalidades destacadas como Jorge Luis Borges, Antonio Gala, Mario Vargas Llosa, La Pasionaria, Rocío Jurado, Iñaki Gabilondo, Eduardo Galeano, José



© Archivo familiar y Fundación Jesús Quintero

JESÚS QUINTERO

Nacido en San Juan del Puerto (Huelva), fue un **periodista, director y presentador de programas de radio y televisión considerados hitos de la comunicación en español**. Colaboró con destacadas publicaciones escritas y es autor de libros como *Cuerda de presos* (Planeta, 1997) o *Trece noches* (Planeta, 1999). Inició su carrera en Radio Nacional de España y con *El loco de la colina* protagonizó la **mayor revolución en la radio española**: aportó un nuevo estilo que ha creado escuela y se convirtió en un **auténtico fenómeno social** cuya fama cruzó el océano y llegó a América.

Su **salto a la televisión** se produjo en 1988 con *El perro verde*, donde supo trasladar el **ambiente intimista de sus programas radiofónicos y tomó forma la atmósfera que sería su sello personal**. *Qué sabe nadie* lo confirmó como el navegante solitario de una **televisión distinta, de autor, imaginativa y profunda**. Otros programas en los que dejó cumplida muestra de su maestría y de su decidida apuesta por la calidad y el humanismo fueron *La boca del lobo*, donde incorporó elementos y profesionales del mundo del cine, *El lobo estepario*, *Cuerda de presos*, programa con el que recorrió más de treinta prisiones y entrevistó a más de cien reclusos, y *Trece noches*, una serie de diálogos con el escritor Antonio Gala. Recibió **más de ochenta premios**, entre los que destacan el Ondas, el Ondas Internacional, el Rey de España de Periodismo y el Premio a la Originalidad Periodística del Club Internacional de Prensa.

El gran libro del Loco de la Colina:

Tras toda una vida dedicada al ejercicio del periodismo, el 3 de octubre de 2022 nos dejó Jesús Quintero, *El loco de la colina*. Sus silencios alargados y sus preguntas certeras en busca del tuétano del entrevistado le convirtieron en una referencia para la radio y la televisión en nuestra lengua a ambos lados del Atlántico.

Editado de la mano de su familia y con acceso exclusivo al archivo privado de Quintero, este libro nos acerca la vida y obra de un maestro en el arte de conversar pausado y reflexionar hondo. Textos inéditos sobre los grandes temas que apasionaban al comunicador y que vertebraron su labor periodística —la vida, la muerte, la libertad, la utopía, la locura...— se dan cita en estas páginas con fragmentos de algunas de las célebres conversaciones que mantuvo ante el micrófono con las figuras más relevantes de nuestra historia reciente.

«Lo que sé de comunicación se lo debo a catorce años de psicoanálisis. Aprendí que el entrevistado es otro tan desgraciado como tú.» JESÚS QUINTERO

Fragmentos de *Memoria del silencio. El mundo desde la colina:*

EL HOMBRE Y LA LEYENDA, POR JOANA BONET

«Porque de Quintero se han enaltecido sus silencios marca de la casa, pero fue su capacidad de escuchar, hipnótica, capaz de crear una burbuja de intimidad sin premura ni prejuicio, la que contribuyó a que forjara su estilo litúrgico de realizar una entrevista. Nunca fue agresivo: «no me gusta convertir el micrófono en una picana y no me gusta la tensión del interrogatorio policial. Quiero hacer un retrato verdadero del personaje. La entrevista es un espectáculo para pensar. Hay mucha gente sobrevalorada, superficial. Con la luz de la cámara y el micrófono detectas fácilmente a quienes no sienten lo que expresan», me confesó una vez.»

EPÍLOGO

«Cuando uno es consciente del valor de la vida, la exprime y la honra luchando por mejorarla, para sí mismo y para los que le rodean, y nadie le calla.

Mi padre dedicó su vida a defender esa creencia, con el ejemplo y con el verbo, desde su púlpito en la colina. Ahora su recuerdo hace lo propio desde su nuevo hogar ahora, en el verdadero «Guadalquivir de las estrellas». No pido otra cosa a quienes lo acompañamos en la tierra que seguir escuchando esa verdad y haciéndola nuestra para que cada día estemos más cerca de ese mundo que él nos invitó a soñar un día.»

Andrea Quintero

«Cada entrevista era una puerta a un mundo nuevo, cada invitado tenía una historia fascinante que contar. Y en cada conversación, cada anécdota, cada risa compartida, veía a mi padre, no solo como un periodista, sino como un escultor de almas, alguien capaz de desnudar la esencia del ser humano y mostrárnosla sin artificios.

Las tardes en las que me quedaba dormida en el plató, con el eco de las voces aún resonando en mi cabeza, conformaban una partitura onírica. Durante aquellos años, tuve la oportunidad de acompañar a mi padre en sus viajes hacia el núcleo de la humanidad. Un viaje del cual, en mi opinión, nunca regresó.

La historia de mi padre es la de un hombre que logró captar la esencia de la verdad humana y plasmarla para el mundo con una sinceridad, una belleza y un amor que pocos pueden igualar.»

Lola Quintero

Para más información:

Elia Crego

Área Temas de Hoy

elia.crego@planeta.es

620 21 87 10

Grupo Planeta | Av. Diagonal, 662. 6ª pl. 08034 Barcelona